

REGULAMIN

I MIĘDZYSZKOLNEGO KONKURSU INSTRUMENTÓW DĘTYCH 2025 „Mistrzowie Dęciaków”

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem I MIĘDZYSZKOLNEGO KONKURSU INSTRUMENTÓW DĘTYCH 2025 „Mistrzowie Dęciaków” (zwanego dalej „Konkursem”) jest SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA w Korzennej.
2. Celem Konkursu jest:
 - motywowanie uczniów do pracy nad literaturą techniczną – etudami,
 - popularyzacja literatury technicznej o różnorodnych problemach wykonawczych,
 - prezentacja osiągnięć artystycznych uczniów,
 - podnoszenie poziomu nauczania gry na instrumentach: flet, klarnet, saksofon.
 - integracja środowiska uczniów i pedagogów,
 - wymiana doświadczeń metodycznych między pedagogami oraz podejmowanie współpracy między szkołami.

§ 2

Organizacja Konkursu

1. Konkurs odbędzie się w dniu 4 kwietnia 2025 roku w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Korzennej.
2. Uczestnicy są przyporządkowani do następujących grup:
Grupa I
Klasy I-III cykl 6-letni oraz klasy I-II cykl 4-letni I stopnia
Grupa II
Klasy IV-VI cykl 6-letni oraz klasa III-IV cykl 4-letni I stopnia

§ 3

Uczestnicy Konkursu

1. W Konkursie mogą brać udział instrumentalisci - uczniowie szkół muzycznych I stopnia.
2. Konkurs jest przeznaczony dla muzyków grających na flecie, klarnecie oraz saksofonie.
3. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
4. Uczestnicy wyrażają zgodę na dokonywanie zapisów wizualnych uczestników oraz rozpowszechniania poprzez media społecznościowe organizatora.

§ 4

Warunki uczestnictwa

1. Formularz zgłoszeniowy należy uzupełnić i przesłać na adres e-mailowy: h.lorek@smkorzenna.pl w terminie do 23 marca 2025 roku. Błędnie uzupełniony, spóźniony lub niekompletny formularz będzie stanowił podstawę do odrzucenia zgłoszenia o czym zadecyduje Organizator. Potwierdzenie zakwalifikowania do konkursu, każdy uczestnik otrzyma w wiadomości e-mailowej.

2. Ilość miejsc w konkursie jest ograniczona. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń.
3. Harmonogram przesłuchań konkursowych zostanie podany do wiadomości najpóźniej tydzień przed datą konkursu.
4. Program Konkursowy:

Grupa I

Dwie etiudy o zróżnicowanym charakterze, czas do 3 minut

Grupa II

Dwie etiudy o zróżnicowanym charakterze, czas do 5 minut

Program we wszystkich grupach uczestnicy wykonują z nut.

W razie pytań prosimy o kontakt mailowy z Koordynatorem ds. Artystycznych Konkursu Panem Hubertem Lorkiem – h.lorek@smkorzenna.pl

§ 5

Rozstrzygnięcie konkursu

1. Nagrody mogą być wyłącznie rzeczowe.
2. O przyznaniu nagród decyduje jury po wysłuchaniu występów konkursowych. Zdobywcy trzech pierwszych nagród oraz osoby wyróżnione w każdej kategorii otrzymują dyplomy laureatów. Jury zastrzega sobie prawo do przyznania nagród lub dzielenia nagród ex aequo, a także innego podziału w ramach wyznaczonej przez organizatorów puli nagród.
3. Jury Konkursu może przyznać nagrody specjalne.
4. Jury składa się z nauczycieli Szkoły Muzycznej I stopnia w Korzennej wg specjalności: flet, klarnet, saksofon.
5. Jury ocenia prezentacje konkursowe według następujących kryteriów: jakość dźwięku, intonacja, artykulacja, poprawność rytmiczna, technika gry, interpretacja i muzykalność, dobór programu, poziom trudności programu, inne czynniki wpływające na wykonanie, ogólny wyraz artystyczny przyznając od 0 do 25 punktów. Ostateczną oceną uczestnika jest średnia z punktacji wszystkich członków Jury.
6. Obrady Jury prowadzone są w sposób niejawnny.
7. Dopuszczalny w Konkursie jest udział uczestników będących uczniami Członków Jury, jednak każdy z nich wstrzymuje się od oceny swojego ucznia.
8. Ogłoszenie wyników konkursu i wręczenie nagród odbędzie się w formie stacjonarnej w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Korzennej w dniu konkursu.
9. Decyzje jury są ostateczne i nie ma możliwości odwołania się od nich.

§ 6

Postanowienia końcowe

Organizator ma prawo do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu, o ile nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w Konkursie.

Z poważaniem

mgr Piotr Górski

Kierownik Artystyczny Konkursu