

REGULAMIN

I MIĘDZYSZKOLNEGO KONKURSU „WESOŁA STRUNA” DLA SKRZYPKÓW, ALTOWIOLISTÓW I WIOLONCZELISTÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH I STOPNIA KORZENNA 2025 R.

Postanowienia ogólne:

1. Jednostką organizacyjną konkursu dla uczniów państwowych, samorządowych i niepublicznych Szkół Muzycznych I stopnia jest Szkoła Muzyczna I stopnia w Korzennej, adres: Korzenna 324. Kierownictwo artystyczne sprawuje dyr mgr Piotr Górski, administracyjne- mgr Joanna Kantor oraz autorka konkursu, opiekun- mgr Monika Małgorzata Miechurska
2. Jednoetapowy, interdyscyplinarny konkurs odbędzie się **11 kwietnia 2025 r.** w Sali koncertowej SM I stopnia w Korzennej (SMIK) i jest otwarty dla publiczności.
3. Uczestnictwo jest dobrowolne i zwolnione od wszelkich opłat wpisowych.
4. Celem konkursu są działania pedagogiczne, m. in. takie jak; promowanie aktywnej postawy uczniów, wzmacnianie ich motywacji, kształtowanie umiejętności scenicznych, odkrywanie i rozwijanie uzdolnień uczniów, docenianie najlepszych wykonań, nacisk na fachową literaturę o charakterze technicznym, konfrontacja umiejętności instrumentalnych i podnoszenie poziomu szkół muzycznych I stopnia, a także wymiana doświadczeń między nauczycielami i integracja środowisk muzycznych związana z współpracą.
5. Formularz zgłoszeniowy- załącznik do regulaminu nr 1 należy pobrać, uzupełnić elektronicznie pismem komputerowym. Zgłoszenia kierować należy na adres e-mailowy: m.miechurska@smkorzenna.pl opiekunce konkursu, Pani- mgr Monice Miechurskiej w terminie nieprzekraczającym dnia 4 kwietnia 2025 r. **Liczba miejsc ograniczona- maksimum 75 uczestników łącznie.**
6. Repertuar konkursu:

Kategoria „soliści” przyporządkowani są do poszczególnych dwóch grup:

GRUPA I: Klasy 1, 2, 3 cyklu sześcioletniego oraz 1, 2 cyklu czteroletniego- **jedna dowolna etiuda**

GRUPA II: Klasy 4, 5, 6 c. 6- letniego oraz 2 i 3 c. 4- letniego -**dwie dowolne etiudy** z uwzględnieniem III lub wyższych pozycji

Dopuszcza się skrócenie etiudy poprzez vi-de z zachowaniem zasad harmonii i formy muzycznej.

Dopuszcza się wykonania z nut.

7. Repertuar pochodzić ma z programu nauczania danego przedmiotu, który uczeń realizuje w szkole. Etiudy muszą być wydane przez wydawnictwo muzyczne. Na karcie zgłoszeniowej należy wpisać kompozytora, nr etiudy i instrument.
8. Ogłoszenie wyników wraz z wręczeniem dyplomów laureatów konkursu nastąpi po obradach w dniu konkursu dwukrotnie; po zakończeniu przesłuchań I grupy oraz po zakończeniu przesłuchań II grupy. Obowiązuje osobisty odbiór dyplomu.
9. Każdy uczestnik otrzyma dyplom uczestnictwa. Laureaci otrzymają kolejno I, II, II miejsca. Możliwe jest otrzymanie miejsca ex-aequo w tej samej grupie. Jury może dać dyplom wyróżnienia w każdej grupie. Ponadto laureatom I miejsca przysługują **nagrody rzeczowe** ufundowane przez sponsorów konkursu. Nauczyciele instrumentu głównego uwzględnieni w karcie zgłoszeniowej również otrzymują dyplom za wyróżniające przygotowanie ucznia do konkursu. Dyplomy będą wręczane w tym samym dniu po naradach jury.
10. Ocen dokonuje komisja składająca się z nauczycieli instrumentów skrzypiec, altówek oraz wiolonczel. Członków komisji powołuje Dyrektor Szkoły Muzycznej I stopnia w Korzennej.
11. Sposób oceniania, kryteria i punktacja.

Wykonania konkursowe ocenia jury w pięcioosobowym składzie. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie jurora. W tym przypadku juror nie przyznaje punktów swojemu uczniowi. Pozostali członkowie punktują, a suma punktów dzielona jest przez cztery dając końcowy wynik.

Komisja ocenia:

1. Intonację
2. Poprawność rytmiczną i pulsację
3. Aparat gry, postawa
4. Opanowanie utworów-etiud pod względem brzmienia
5. Artykulacja i technika gry

6. Ogólną prezentację sceniczną, zachowanie
7. Odpowiedni dobór repertuaru

Maksymalna suma punktów wynosi **25** pkt dla uczestnika w obu grupach.

I miejsce- uzyskanie 24-25 pkt. - Uczestnicy otrzymują dyplom laureata i **nagrodę rzeczową**

II miejsce- 22-23 pkt.- uczestnicy otrzymują odpowiedni dyplom

III miejsce- 20-21 pkt. - uczestnicy otrzymują odpowiedni dyplom

Możliwe jest uzyskanie **wyróżnienia**- 18-19 pkt.- uczestnicy otrzymują odpowiedni dyplom

12. Decyzje jury są niepodważalne i ostateczne.

13. Punktacja jest jawna. Przewodnicząca jury na prośbę udziela ustnie informacji zwrotnej nauczycielowi prowadzącemu, lub rodzicowi/ opiekunowi uczestnika o sumie uzyskanych punktów.

14. Konkurs nie będzie nagrywany. Obowiązuje zakaz nagrywania uczestników.

15. Każdy uczestnik zobowiązany jest przyjechać co najmniej pół godziny przed wyznaczonym czasem.

16. W trakcie trwania konkursu wyznaczone będą miejsca/ sale lekcyjne na przebranie i rozegranie w pobliżu sali koncertowej szkoły.

17. Szczegółowa lista uczestników wraz z godziną będzie podana na stronie internetowej szkoły na tydzień przed wydarzeniem:

<https://www.smkorzenna.pl>

18. Szczegółowa lista laureatów konkursu podana będzie na stronie internetowej szkoły po zakończeniu konkursu.

Z poważaniem, dyr artystyczny konkursu

Mgr Piotr Górski